

## INDICE DEL VOLUME

<i>Abbreviazioni</i> . . . . .	VII
Introduzione. <i>Montale e il confine della prosa</i> . . . . .	IX
I. Gli esordi . . . . .	1
1. Dal «Baretti» a «Solaria» . . . . .	1
2. L'officina del «Convegno» . . . . .	33
2. 1. Lessico triestino . . . . .	33
2. 2. L'ombra di Schmitz . . . . .	47
2. 3. Voci di Francia . . . . .	51
3. Intorno e dentro gli <i>Ossi</i> . Arsenio, Leopardi e la «vita strozzata». . . . .	65
II. Ritratti . . . . .	91
1. Emilio Cecchi . . . . .	91
2. Sergio Solmi e Giacomo Debenedetti . . . . .	109
3. Benedetto Croce . . . . .	125
III. Tra poesia e narrativa . . . . .	145
1. Un quarto di secolo di giornalismo . . . . .	145
1. 1. Il ritorno di Firenze (1943-1946) e la collaborazione al «Corriere della sera» . . . . .	145
1. 2. Appunti angloamericani . . . . .	159
1. 3. Ipotesi di canone poetico nel Novecento italiano . . . . .	170
2. Eliot e Dante (1965). . . . .	175
3. Tracce di un'autobiografia critica . . . . .	189
3. 1. Tra <i>Satura</i> e <i>Diario</i> del '71 e del '72 . . . . .	189
3. 2. Bobi Bazlen . . . . .	206
<i>Indice dei nomi</i> . . . . .	223